

**Заика, С. Историко-литературная справка : Молодая гвардия [Текст] / С. Заика // Фадеев, А. Собрание сочинений в 4-х томах. Т. 4 / А. Фадеев. – М.: Издательство «Правда», 1987. - С. 453-460.**

Первая редакция романа опубликована в журнале «Знамя» за 1945 год (№№ 2—12) и в газете «Комсомольская правда» (№№ 83—302 за 1945 год и №№ 44—52 за 1946 год). Отдельным изданием роман вышел в 1946 году в издательстве «Молодая гвардия». Вторая редакция романа опубликована в том же издательстве в 1951 году.

В основу произведения А. Фадеева положена история молодежной подпольной организации «Молодая гвардия», действовавшей в Краснодаре в дни временной фашистской оккупации с сентября 1942 по январь 1943 года. Первые сведения о деятельности молодогвардейцев стали известны в феврале 1943 года из телеграммы, отправленной из освобожденного Краснодона в ЦК ВЛКСМ. Вскоре появились и первые публикации о подвиге краснодонских подпольщиков. Весной 1943 года в Краснодаре работала специальная комиссия ЦК ВЛКСМ, собравшая обширный материал о борьбе краснодонских комсомольцев. Однако, по условиям военного времени, многие факты из деятельности краснодонского подполья оставались неизвестными. «В те памятные дни,— вспоминал секретарь Ворошиловградского обкома КП(б)У А. Гаевой,— когда наш народ впервые узнал о подвиге молодогвардейцев, подробности их самоотверженной борьбы были известны лишь немногим. В ту пору еще шло сражение за Украину и о некоторых сторонах деятельности подпольных партийных организаций нельзя было писать хотя бы по условиям конспирации» («Молодая гвардия». Сб. документов и воспоминаний о героической борьбе подпольщиков Краснодона в дни временной фашистской оккупации (июль 1942 — февраль 1943 г.). Издание 3-е, дополненное, Донецк, 1969, стр. 48). После окончания войны в Краснодаре работала специальная комиссия Ворошиловградского обкома партии, раскрывшая по архивным материалам новые факты деятельности большевистской и молодежной подпольных организаций. Важные свидетельства о днях героической борьбы дали оставшиеся в живых члены «Молодой гвардии», родственники погибших героев, жители Краснодона. Так, постепенно, были восстановлены детали исторически реальной картины борьбы краснодонского подполья.

К лету 1942 года, когда над Донбассом нависла угроза оккупации, здесь было организовано партийное подполье, подобраны кадры. Подпольную организацию города Краснодона возглавил Филипп Петрович Лютиков, бывший начальник механического цеха Центральных мастерских треста «Краснодонуголь». Ближайшим помощником Лютикова стал Николай Петрович Бараков, инженер-механик. Ядро большевистского подполья составляли коммунисты

Д.С. Выставкин, М.Г. Дымченко, Г.Т. Винокуров и бывший председатель Совета жен горняков Н.Г. Соколова. Основной базой подполья стали электромеханические мастерские немецкого дирекциона № 10, куда в целях конспирации пошли работать Лютиков и Бараков. Пользуясь служебным положением, руководители подполья устроили на работу в мастерские своих товарищей по борьбе, в том числе коммунистов Н.Н. Румянцева, Н.Г. Телуева, Е.Д. Мошкова, С.Г. Яковлева, А.Я. Ельшина, комсомольцев В. Осьмухина и А. Орлова.

Свою деятельность подпольная большевистская организация начала уже в первых числах августа 1942 года (немцы вступили в Краснодар 20 июля) распространением листовок, агитацией среди населения. Одновременно предпринимались шаги по сближению с комсомольцами, не сумевшими эвакуироваться из города и желавшими бороться с фашистами. Была установлена связь с руководителями молодежных групп в городе Краснодоне, поселках Первомайка, Краснодар, селах Ново-Александровка, Шеверевка — Олегом Кошевым, Сергеем Тюлениным, Иваном Земнуховым, Ульяной Громовой, Анатолием Поповым, Майей Пегливановой, Антониной Елисеенко, Клавдией Ковалевой, Степаном Сафоновым. Как свидетельствуют документы, к началу сентября 1942 года «Молодая гвардия» организационно еще не была оформлена. Однако 25 комсомольцев Краснодона, по заданию подпольщиков-большевиков, собирали оружие и распространяли листовки в городе и прилегающих поселках (см. цитированный выше сборник «Молодая гвардия», стр. 47).

Молодежные группы Краснодона быстро пополнялись. Активными подпольщиками стали стрелок-радист Евгений Мошков, лейтенант Иван Туркенич, матросы Дмитрий Огурцов, Николай Жуков, Василий Ткачев, артиллерист Василий Гуков, медсестра Антонина Иванихина, выпускники школы особого назначения Сергей и Василий Левашовы, Владимир Загоруйко, Любовь Шевцова, переводчик Борис Главан.

Объединение молодежных групп произошло в конце сентября 1942 года. Последним толчком к созданию единой организации стала зверская казнь 32 шахтеров, закопанных фашистами 29 сентября живыми в городском парке. На состоявшемся вскоре после этого трагического события совещании по предложению Сергея Тюленина было принято решение назвать подпольную молодежную организацию «Молодой гвардией». Ее командиром избрали Ивана Туркенича, комиссаром — Олега Кошевого, членами штаба — Ивана Земнухова, Сергея Тюленина, Виктора Третьякевича и Василия Левашова. Любовь Шевцова и Ульяна Громова были введены в штаб позже. Вся организация делилась на отдельные группы, созданные по территориальному принципу. В ноябре ряды «Молодой гвардии» уже насчитывали около ста юношей и девушек. 22 из них стали в суровые

дни фашистского террора комсомольцами. Комиссар «Молодой гвардии» Олег Кошевой выдавал принятым «Временное комсомольское удостоверение», он же делал отметки об уплате членских взносов.

Работая под руководством старших товарищей-коммунистов, молодогвардейцы наносили ощутимый урон врагу. Освобождение группы пленных красноармейцев, поджог биржи труда, где находились списки советских людей (около двух тысяч), намеченных к вывозу в Германию, водружение в ночь под 7 ноября 1942 года на самых высоких зданиях Краснодона и близлежащих поселков красных флагов, участие в диверсиях, организованных большевистским подпольем в механических мастерских, казнь предателей, нападения на автомашины с немецкими солдатами и офицерами — эти и многие другие дела на счету молодогвардейцев. Патриоты постоянно вели антифашистскую пропаганду, распространяли листовки (их было выпущено 30, тиражом более пяти тысяч), добывали оружие, готовили вооруженное восстание.

Врагу удалось напасть на лед «Молодой гвардии» в январе 1943 года, за месяц до освобождения Краснодона. Испытывая острую нужду в деньгах, необходимых для поддержки наиболее нуждающихся семей фронтовиков, молодогвардейцы совершили налет на немецкие автомашины с новогодними подарками. Вскоре полицией был схвачен один из подростков, сбывавший на базаре сигареты из этих подарков. Не выдержав побоев в полицейском участке, он назвал фамилии тех, кто дал ему сигареты. 1 января 1943 года были арестованы Евгений Мошков и Виктор Третьякевич. На следующий день в руки полиции попал Иван Земнухов, пытавшийся освободить арестованных товарищей. В это время, по наущению своего отчима, агента полиции В. Громова (настоящая фамилия Нуждин), предательский поступок совершает Геннадий Почепцов, входивший в «Молодую гвардию». Испугавшись возможного ареста, он пишет заявление, в котором предлагает себя в качестве доносчика на членов подпольной молодежной организации. Начались массовые аресты, во время которых в городе и поселках были проведены повальные обыски, устраивались ночные засады. С 5 по 11 января в камеры фашистского застенка было брошено большинство членов «Молодой гвардии». Лишь незначительной части подпольщиков удалось выполнить указание штаба «Молодой гвардии» — покинуть город, просачиваться небольшими группами к линии фронта. В эти же дни были арестованы руководители большевистского подполья.

Фашисты и их пособники подвергли арестованных нечеловеческим пыткам, но не смогли сломить волю советских патриотов. Ночью 15, 16 и 31 января молодогвардейцев, коммунистов и других участников подполья вывозили на казнь к шахте № 5. Многих сбросили в шурф шахты живыми. Часть членов «Молодой гвардии»

была казнена в г. Ровеньки, где находилась окружная жандармерия. Здесь, в городском парке, 9 февраля фашисты расстреляли Олега Кошевого, Любовь Шевцову, Дмитрия Огурцова, Семена Остапенко и Виктора Субботина.

14 февраля 1943 года в Краснодар вступили передовые части Красной Армии. Не успевшие бежать изменники родины, причастные к гибели молодогвардейцев, пытались скрыть правду о мужестве и стойкости подпольщиков. Следователь полиции М. Кулешов во время судебного разбирательства летом 1943 года заявил, что «Молодую гвардию» выдал В. Третьякевич, не устоявший якобы перед пытками. Потребовались годы, чтобы восторжествовала истина. В 1959 году органами Государственной безопасности был изобличен долго скрывавшийся от возмездия В. Подтынный, бывший заместитель начальника краснодонской полиции. В ходе суда над предателем обнаружились факты, позволившие полностью реабилитировать доброе имя Виктора Третьякевича; 13 декабря 1960 года Указом Президиума Верховного Совета СССР героический юноша посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени.

Таковы основные моменты истории краснодонского молодежного подполья. Приступая в 1943 году к работе над романом, А. Фадеев имел перед собой материалы, собранные упомянутой выше комиссией ЦК ВЛКСМ. 13 сентября 1943 года вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении орденами членов «Молодой гвардии». Пятерым из них — Олегу Кошевому, Ивану Земнухову, Сергею Тюленину, Ульяне Громовой, Любви Шевцовой было присвоено звание Героя Советского Союза. В тот же день в печати появился первый отклик А. Фадеева на события в Краснодаре — очерк «Бессмертие», в котором автор рассказал о героических делах молодогвардейцев, их беспримерном мужестве, дал характеристику пяти членам штаба, посмертно удостоенным звания Героя.

Писатель значительно дополнил материал, представленный ему комиссией ЦК ВЛКСМ. Он около месяца жил в Краснодаре, за это время «опросил большое число людей... ознакомился с материалом допроса предателя Кулешова... встречался с рядом партизан и подпольных работников не только Краснодона, но и других районов Ворошиловградской области» (V, 424).

Подход А. Фадеева к фактическому материалу, его творческому осмыслению определялся в работе над первой редакцией следующими моментами. Во-первых, не располагая к сентябрю 1943 года документальными данными о деятельности большевистского подполья, он считал, что молодежь от начала и до конца действовала самостоятельно. «Люди старших поколений,— писал А. Фадеев в очерке «Бессмертие»,— оставшиеся в городе Краснодаре для того, чтобы организовать борьбу против немецких оккупантов, были скоро выявлены врагом и погибли от его руки или вынуждены были

скрыться. Вся тяжесть организации борьбы с врагом выпала на плечи молодежи. Так осенью 1942 года сложилась в городе Краснодоне подпольная организация «Молодая гвардия» (IV, 103). Во-вторых, имея дело с обилием фактов и большим числом лиц, причастных к деятельности «Молодой гвардии», А. Фадеев вынужден был ограничить круг героев, выведенных на авансцену романа. «...Я решил,— говорил он на одной из читательских встреч,— что основное внимание уделю руководящей пятерке членов штаба, которые посмертно получили высокое звание Героя Советского Союза... Кроме того, я решил вывести нескольких героев, наиболее близко стоявших к руководству организацией. К ним принадлежали такие ребята, как Володя Осьмухин, Валя Борц, Анатолий Попов и еще некоторые» (V, 424—425). В конечном счете такое «сужение» диктовалось самой формой романа, требовавшей концентрации действия вокруг небольшого количества действующих лиц. Правда, «перенаселенности» произведения, в силу его реальной основы, А. Фадееву избежать не удалось, но ограничение круга главных героев помогло автору в разработке композиционной структуры, сюжета произведения.

В октябре 1943 года А. Фадеев приступает к непосредственной работе над романом, составляет план и сюжетную схему произведения. В записной книжке появляется заметка: «Начать надо с Ули Громовой. Цветок. На берегу речки Каменки» (А. Фадеев. Материалы и исследования, М., 1977, стр. 596). С намеченной сцены и была начата «Молодая гвардия».

Роман о молодогвардейцах создавался А. Фадеевым на едином дыхании. В письме к болгарским школьникам автор «Молодой гвардии» говорил: «...Я писал этот роман с большим волнением, так как изучение событий на месте особенно наглядно показало мне, какими прекрасными чертами обладает передовая молодежь нашего социалистического общества» (VII, 563). В мыслях, делах, поступках краснодонских юношей и девушек писатель видел характерные черты личности, рожденной советским строем. Типичность образов молодогвардейцев А. Фадеев неоднократно подчеркивал в своих выступлениях. «Именно потому, что это самая обыкновенная наша советская молодежь, вышедшая из самых обыкновенных рядовых советских семей,— говорил он,— именно поэтому вся деятельность «Молодой гвардии» заслуживает того, чтобы ее изобразить в художественном произведении как нечто типичное для всей советской молодежи» (А. Фадеев. Материалы и исследования. М., 1977, стр. 131).

Журнально-газетные публикации «Молодой гвардии» в 1945—1946 гг. и последовавший за ними выход произведения в свет отдельным изданием стали литературным событием. Роман А. Фадеева получил поистине всенародное признание. В читательских

конференциях, посвященных новому произведению, охотно участвовал сам автор. Писатель встречался с учащимися и педагогическим коллективом 110-й московской школы, студентами московских вузов, коллективом завода имени И. А. Лихачева, учащимися ремесленного училища № 3, комсомольцами Куйбышевского района Москвы, писательской общественностью.

Идеи и образы «Молодой гвардии» А. Фадеева широко обсуждались на страницах газетной и журнальной периодики. Внимание одних привлекла документальная основа произведения, других — романтическая одухотворенность характеров молодогвардейцев. Но все сходились на высокой оценке произведения Фадеева.

Об имевшихся просчетах романа, вызванных неполнотой изображения старшего поколения подпольщиков-большевиков, впервые было сказано в редакционных статьях «Молодая гвардия» на сцене наших театров» газеты «Культура и жизнь» от 30 ноября 1947 года и «Молодая гвардия» в романе и на сцене» газеты «Правда» от 3 декабря 1947 года. «Из романа выпало самое главное,— подчеркивала «Правда»,— что характеризует жизнь, рост, работу комсомола,— это руководящая, воспитательная роль партии, партийной организации». Справедливость критических замечаний была подтверждена последовавшими публикациями в журнале «Большевик» (№ 19, 1948 г. Выступление Н. Михайлова), в «Комсомольской правде» (30 сентября 1948 г., статья Р. Новоплянской), несколько позже — в журнале «Знамя» (№ 8, 1950 г., статья А. Гаевого), в которых на основании фактических материалов раскрывалась связь молодежной организации с большевистским подпольем Краснодона.

Фадеев, признав обоснованность критических замечаний, проделал огромную работу и создал второй вариант «Молодой гвардии». Уже весной 1948 года в его дневниковых записях появляются наброски к теме большевистского подполья Краснодона. Записная книжка писателя пополняется биографическими данными Ф.П. Лютикова, Н.П. Баракова и других большевиков, заметками о деталях организации подполья, явочных квартирах, связи «Молодой гвардии» с коммунистами. В записи от 12 ноября 1948 года автор намечает следующие изменения в романе:

«Развить линию Проценко и его жены.

Иначе обосновать провал Валько.

Изменить образ Лютикова и сохранить его до дней гибели «Молодой гвардии» как руководителя.

*Сочетание* партизанской борьбы с подпольной работой.

Развить сцену: жена Проценко — Земнухов.

Показать всю организаторскую роль партии в период эвакуации...

По-новому трактовать сцену Шульги — Валько в тюрьме

Сделать купюры в сценах паники.

Выбросить главу беседы Проценко с Шульгой, заменив ее одновременной сценой (или двумя отдельными),—Проценко организует эвакуацию, Проценко дает указания *Шульге* и *Лютикову*. Здесь же, возможно, военные люди — командиры отступающих частей,— так сказать, в интермедии» (VI, 503—504).

Примечательна заметка от 13 июля 1950 года: «Где найти место для наиболее показательной, наглядной и увлекательной для читателя деятельности собственно большевистского подполья, то есть *вне* сюжетной связи с деятельностью «Молодой гвардии»? (VI, 514). Однако автор не стал на путь развития самостоятельных сюжетных линий, структура произведения осталась прежней, но текст в целом претерпел существенные изменения: семь глав автор написал заново, двадцать пять основательно переработал, в семь глав внес поправки и дополнения. В произведении была воссоздана более развернутая картина борьбы с фашистскими оккупантами, шире показано партизанское движение в области, городское подполье, руководимое старой большевистской гвардией. В результате доработки более глубокими, художественно убедительными получились образы коммунистов-руководителей.

Фадеев продолжал работу над романом «Молодая гвардия» и после выхода его в дополненной и переработанной редакции. Писатель, по его словам, получал «различного рода ценные поправки от читателей», учитывал их, «когда они справедливы». Он подвергал редактуре решительно все: и собственно авторскую речь и лирические отступления, и сцены непосредственного сюжетного действия, освобождал текст от разного рода излишеств, стремился к простоте, ясности выражения.

Роман А. Фадеева «Молодая гвардия» является одной из любимых книг современного читателя. Произведение А. Фадеева знают не только в нашей стране — оно издано на многих иностранных языках, практически обошло все континенты.