

Сентерёва, И. Правда и вымысел в исследовании Арктики [Текст] : конференция по роману В. Каверина «Два капитана» / И. Сентерёва, Т. Титаева // Литература. – 1998. - № 9. – С. 5-8.

Уважаемая редакция, предлагаем интересную, на наш взгляд, находку в интеграции таких предметов, как литература и география, во внеурочной работе. В школе мы руководим работой двух кружков для шестиклассников. Кружок по географии называется *«История освоения и изучения северных и восточных рубежей России»* (1 час в неделю), а по литературе - *«Воспитание творческого читателя»* (2 часа в неделю).

В литературном кружке ребята читали книги В.Каверина «Два капитана» и В.Арсеньева «Дерсу Узала». Они не раз обращались к членам географического кружка по вопросам, связанным с маршрутами героев книги. Так возникла совместная работа, в результате которой были подготовлены два итоговых мероприятия по вышеназванным художественным произведениям, которые оказались удачными и интересными для учеников как в проведении, так и в процессе подготовки. Хочется отметить, что в результате совместной работы многие члены географического кружка также прочли эти книги.

Мы предлагаем разработку итогового занятия научно-исследовательской конференции ***«Правда и вымысел в исследовании Арктики по роману В.Каверина "Два капитана"»***.

В предъявленной разработке вы увидите использование элементов игры «Брейн-ринг» и викторину, но, тем не менее, мы назвали мероприятие в целом конференцией по двум причинам. Во-первых, конференция - это собрание представителей определённой (или определённых) профессий. В данном случае собираются литераторы и географы. Во-вторых, кружковцами проведена действительно исследовательская работа при чтении книги. Так как на конференциях выступают с докладами, то и у нас они используются. Сообщения и доклады готовятся самостоятельно. Базой, на которой основывается эта работа, служат занятия на кружках и дополнительная литература.

Цели подготовки и проведения конференции

- Развивать познавательный интерес к предметам и творческую активность школьников.
- Развивать мыслительные операции: мышление, память, внимание посредством запоминания, анализа, размышления.
- Воспитывать умение работать в коллективе, развивая чувства ответственности и взаимопомощи, а также умения оценивать уровень своих знаний.
- Закрепить, обобщить и систематизировать полученные знания на

кружках и передать эти знания учащимся, не посещающим кружок.

Подготовительный период:

1. Чтение и анализ книги (литературный кружок).
2. Изучение маршрутов всех экспедиций, походов начала XX века в Арктике (географический кружок).
3. Составление плана-схемы «Жизненный путь двух капитанов» (литературный кружок).
4. Подготовка вопросов для викторины по содержанию текста и маршрутам экспедиций в Арктике, лучшие из которых были использованы в итоговом мероприятии (домашнее задание для всех кружковцев).
5. Подготовка рисунков по произведению.
6. Подготовка докладов и сообщений:
 - «1912 г. в истории освоения Арктики»;
 - «Экспедиция Г.Л. Брусилова на "Святой Анне"»;
 - «Экспедиция В.А. Русанова на "Геркулесе"»;
 - «Открытие Северной земли»;
 - «Прототипы главных героев романа В.Каверина "Два капитана"».
7. Выделение на настенной карте маршрутов вышеназванных экспедиций, а также экспедиции Г.Седова и маршрута капитана И.Л. Татаринова по произведению (на кружке географическом).
8. Сопоставление пути И.Л. Татаринова с реальными экспедициями в Северном Ледовитом океане в начале XX века (домашнее задание, подкреплённое работой кружков).

Мы, руководители кружков, готовим:

1. Портрет В.Каверина.
2. Отрывки из видеофильма «Георгий Седов».
3. Отрывки из художественного фильма «Два капитана» (фильм предварительно записан на видеоплёнку).
4. Выставку книг В.Каверина.
5. Доклад «Краткая история освоения Арктики» (этот доклад можно готовить и ученикам с хорошей чёткой дикцией, так как он делается в самом начале мероприятия, а от начала, как известно, многое зависит).
6. Слова Ф.Нансена, написанные на ватмане (можно на доске):
"Кто желает знать человеческий дух в его благороднейшей борьбе с суеверием и мраком, пусть листает летопись арктических путешествий, историю мужей, которые во времена, когда зимовка среди полярной ночи грозила верною смертью, всё-таки бодро шли с развевающимися знамёнами к неизвестному".

Всем шестиклассникам, кто не посещает кружки, было

предложено самостоятельно прочитать книгу или посмотреть художественный фильм «Два капитана», ответить на предложенные проблемные вопросы и самим составить вопросы по содержанию.

Организация проведения конференции

1. Оформление кабинета. При оформлении используется всё то, что подготовлено в подготовительный период (карты, рисунки, книги, схема, слова Ф.Нансена, портрет В.Каверина).
2. В классе по одну сторону располагаются ведущие и арбитраж (и те и другие назначаются и готовятся учителями заранее; члены арбитража знают ответы на все вопросы, которые будут заданы в процессе игры). По другую сторону - лаборатории специалистов.
3. В центре - столы для 2-х команд. Каждая команда выбирает капитана, у которого в руках флажок.
4. Во второй половине класса - зрители, которые состоят из оставшихся кружковцев и других шестиклассников, пришедших посмотреть и принять участие в викторине.

1-й ведущий (1-й член лаборатории литераторов)

Просим участников брейн-ринга, арбитраж, членов лабораторий, зрителей занять свои места. Начинаем научно-исследовательскую конференцию «Правда и вымысел в исследовании Арктики по роману В.Каверина "Два капитана"».

Предоставляем слово для доклада «Краткая история освоения Арктики» учителю географии.

Учитель

Ребята, перед вами слова одного из известных путешественников, покорителя снегов, льдов Арктики норвежца Ф.Нансена: "Много заманчивого, нераскрытого, таинственного хранят северные широты". Всегда они влекли к себе людей ищущих, решительных, отважных, о ком и говорит Ф.Нансен. Многих имён мы не знаем и никогда не узнаем. В Арктике разворачивались драмы и трагедии. Здесь проявлялись разные черты человеческого характера: романтичность и героизм, величие человеческого духа и слабость, бескорыстие и тщеславие, смелость и трусость. Но что интересно: благодаря усилиям многих поколений полярников, наших отечественных и зарубежных, мы знаем сегодня природу этого холодного ледяного края не хуже других регионов земного шара.

Кто же побывал первым из известных сегодня людей в северных морях? Первым был в IV веке до н.э. грек Пифей из Мессалини (ныне г. Марсель). Отправился он по Средиземному морю через Гибралтар на север. Вернувшись, рассказал, что видел "свернувшееся" море и людей, живущих в этом холоде - варваров. Возможно, он побывал в Гренландии, или Исландии, или Скандинавии.

Следующие, кого мы знаем по источникам, были викинги, жители северных островов Скандинавии. Они тяготели к западу и первыми открыли Гренландию, Северную Америку. Цель их путешествий - жажда наживы. Известно, что ходили они по северным морям в VI-VII вв. н.э.

XII век. В морях Северного Ледовитого океана появились поморы. Так называли русских людей, в основном выходцев из Новгорода, которые жили на берегах Белого и Баренцева морей. Здесь, на холодном севере, селились смелые, дерзкие, свободолюбивые. Их суда, кочи и ладьи продвигались на север и восток. Их влекли кость, рыба, птица. Они освоили острова в этих морях, а с XIV века ходили за Урал.

В XVII веке С. Дежнёв и Ф. Попов обогнули Азию и стало ясно, что Северный Ледовитый океан граничит с Тихим.

Затем были экспедиции по изучению всей трассы вдоль берегов Евразии. Появилась мечта пройти северный путь в одну навигацию.

В XIX веке появился интерес попасть в самую северную точку, где сходятся все меридианы и где нет параллелей. Начались гонки к Северному полюсу. Из самых известных имён путешественников можно отметить Ф.Нансена, который на «Фраме» пытался добраться до полюса, американцев Роберта Пири и Фредерика Кука. До сих пор неясно, были ли они на Северном полюсе. С 1827 по 1915 год совершено 30 крупных экспедиций. Каждый градус на Север брался с большим трудом, с людскими потерями. Гибли люди, исчезали целые экспедиции. Но это не останавливало. Стремился к Северному полюсу и И.Г. Седов, трагически погибший. О нём вы сегодня услышите. Лишь с появлением авиации стало возможным покорение полюса.

Что заставляло людей идти порой на верную гибель? Вот как об этом сказано в норвежском литературном памятнике 13-го столетия, который создан неизвестным летописцем: "Хочешь ты знать, что ищут люди в той стране и почему они туда отправляются, несмотря на большую опасность для жизни, знай же, что три свойства человеческой природы побуждают их к этому:

1) соревнование и склонность к неизвестности, ибо человеку свойственно устремляться туда, где грозит большая опасность, благодаря чему можно приобрести известность;

2) любознательность, так как человек стремится увидеть те местности, о которых ему рассказывали;

3) человеку свойственно любостяжание; люди постоянно жаждут денег и идут туда, где, по слухам, можно иметь прибыль, несмотря на грозящую опасность".

Эти законы сформулированы в стародавние времена, но по ним и сегодня, и 100 лет назад люди уходили в неведомое. И пусть это неведомое таит в себе смертельную опасность, пусть не каждому суждено вернуться домой из губительного плавания, жажда борьбы и

славы, жажда богатства и бескорыстие неутолимы, неистребимы. И вместе с этими земными мотивами уживается любознательность. Сегодня мы с вами перелистаем летопись некоторых экспедиций, маршруты и участники которых легли в основу увлекательной книги В. Каверина «Два капитана».

1-й ведущий

Историки Арктики и Антарктики давно обратили внимание на то, что 1912 год был особенно несчастлив для исследователей высоких широт. Три русские полярные экспедиции вышли в Северный океан в 1912 году, все три завершились трагически: одна погибла целиком, другая почти целиком, в третьей умерли двое, включая начальника. Доблестный английский капитан Роберт Скотт и четыре его товарища, достигшие Южного полюса в Антарктиде, умерли на обратном пути. А 20-е и 30-е гг. интересны сквозными плаваниями по Северному морскому пути, челюскинской эпопеей, героями-папанинцами, которые высадились на льдину, чуть перелетев Северный полюс. Всё это будоражило воображение В. Каверина, молодого, но уже известного литератора. Он читает полярную литературу, мемуары, сборники документов, слушает рассказы художника Н.В. Пинегина, участника экспедиции Г.Седова, видит находки, сделанные в 1934-1936 гг. на безымянных островах в Карском море, и, наконец, во время Великой Отечественной войны, будучи корреспондентом «Известий» на Северном флоте, сам писатель становится участником событий.

Как только в 1944 году появился роман, автора завалили вопросами о прототипах главных героев.

Автор говорит, что у капитана Татарина...

2-й ведущий (2-й член лаборатории литераторов)

Внимание! Вопрос к участникам брейн-ринга!

Кто был прототипом Ивана Львовича Татарина?

(Первой отвечает та команда, чей капитан поднял первым флажок.

Если вторая команда не согласна или есть дополнения - отвечает второй.

После этого даётся правильный ответ, независимо от услышанного ответа, при этом работают судьи.)

Арбитраж:

Внимание! Правильный ответ.

У капитана Татарина было несколько прототипов:

- полярный геолог и мореплавател Владимир Александрович Русанов;

- лейтенант Георгий Львович Брусилов и его штурман Валериан

Иванович Альбанов;

- старший лейтенант Георгий Яковлевич Седов.

1-й ведущий

Сейчас о них и их экспедициях расскажут ребята из географического общества (*рассказы сопровождаются показом маршрута по карте*).

1-й член географической лаборатории

Сообщение «Экспедиция В.А. Русанова в 1912 г.»

В.А. Русанов был полярным геологом и мореплавателем. Его последняя экспедиция на парусно-моторном судне «Геркулес» вышла в Ледовитый океан в 1912 году. Об экспедиции на «Геркулесе», о бесследном исчезновении этого крошечного судёнышка, о неизвестной гибели всех одиннадцати членов его экипажа во главе с Русановым написано много книг, но до сих пор до конца не ясно, куда и зачем отправился Русанов в 1912 году.

В.А. Русанов был направлен на Шпицберген для открытия и изучения угольных месторождений. Он справился с этой работой, но вместо того, чтобы вернуться домой, взял курс на восток, намереваясь пройти весь Северный путь до Берингова пролива, причём не традиционной северной трассой вдоль Сибири, а так называемыми Северными воротами, в обход Новой Земли и всех прочих островов и архипелагов Ледовитого океана (о Северной Земле до 1913 года не было известно ничего).

В.А. Русанов, основывая необходимость освоения Северного морского пути, неоднократно подчёркивал, что в Сибирь ведёт не один, а пять путей. Пятый проходит примерно на 78 градусе северной широты, огибая Новую Землю вдаль, на расстоянии нескольких десятков миль от её берега. Именно этот путь Русанов считал самым перспективным. На одной из карт, выполненной им, показано тёплое течение в широтах 78-80 градусов северной широты от северной оконечности Новой Земли, и оно идёт прямо к мысу Челюскина. Русанов подчёркивал, что его соображения на этот счёт являются гипотетическими, но он настаивал на необходимости проверки его гипотезы. Поэтому, когда представилась такая возможность, он направился на восток в высоких широтах - 77-78 градусов северной широты.

Где погиб «Геркулес», точно неизвестно. Но известно, что экспедиция не только плыла, но и какую-то часть шла пешком, ибо «Геркулес» почти наверняка погиб, о чём говорят предметы, найденные в середине 30-х годов на островах близ Таймырского побережья. В 1934 году на одном из островов гидрографы обнаружили деревянный столб, на котором было написано: "«Геркулес» -1913 г.". А в 1970-х годах поиск экспедиции Русанова вела экспедиция газеты

«Комсомольская правда». В этом же районе нашли два багра, словно в подтверждение интуитивной догадки романиста. По мнению экспертов, они принадлежали русановцам.

2-й член географической лаборатории

Сообщение «Экспедиция Г.А. Брусилова на "Святой Анне"»

Г.Брусилов на шхуне «Святая Анна» намерен был пройти с одной зимовкой из Петербурга вокруг Скандинавии и далее по Северному морскому пути до Владивостока, ведя по дороге добычу морского зверя, что, по его замыслу, окупало бы расходы на предприятие и даже принесло бы прибыль. Но «Святая Анна» не пришла во Владивосток ни через год, то есть в 1913 году, ни в последующие годы. Она вообще не пришла никуда, а бесследно исчезла во льдах центральной Арктики, оказавшись вовлеченной в длительный вынужденный дрейф. Шхуну унесло вдоль берегов Ямала далеко на север, в высокие широты. Миновали почти два года ледового плена, и в апреле 1914 года, когда судно находилось за 83-градусной параллелью, одиннадцать членов экипажа во главе со штурманом Валерианом Ивановичем Альбановым покинули её, надеясь добраться до ближайшего берега, до Земли Франца Иосифа. До этого архипелага дошли всего несколько человек, но лишь двум из них, самому Альбанову и матросу А.Конраду, посчастливилось спастись. Их совершенно случайно обнаружили на одном из островов участники другой русской экспедиции под командованием Г.Седова (сам Г.Седов уже к этому времени погиб). Драму «Святой Анны» и её экипажа мы в общих чертах знаем благодаря дневнику Альбанова. Почему спаслись только двое? Из дневника это ясно. Люди в группе, покинувшей шхуну, были весьма разношерстные: сильные и ослабленные, бесшабашные и слабые духом, дисциплинированные и непорядочные. Выжили те, кто имел больше шансов. Альбанову с судна была передана почта на Большую землю. Альбанов дошёл, но письма никто из тех, кому они предназначались, не получил. Об этом нет ничего и в дневнике Альбанова. Куда они делись? Это загадка до сих пор.

(Фрагменты документального фильма «Григорий Седов». Затем 3-й член географической лаборатории показывает маршрут Седова по карте.)

2-й ведущий

Внимание! Командам вопрос!

Верно ли утверждение: "В.Каверин допустил множество документальных ошибок, связанных с образом капитана Татаринова?"
(Ответ команды, первой поднявшей флажок.)

Арбитраж:

Внимание! Правильный ответ.

Лучшие черты характеров арктических исследователей, а также их ошибки, просчёты, исторические реалии экспедиций, с которыми нас познакомили географы, - всё это связано с любимым героем Каверина. Таким образом, образ Татаринова обобщённый, собирательный, вымышленный. Это право даёт автору художественный стиль, а не научный.

2-й ведущий

Внимание! Вопрос!

Какова цель экспедиции Татаринова? *(Команды дают ответ.)*

Арбитраж:

Внимание! Правильный ответ!

Пройти во Владивосток северными берегами.

2-й ведущий

Внимание! Задание!

Вычертить на контурной карте путь И.Татаринова.

(Готовые карты сдаются судьям.)

Арбитраж показывает по карте путь И.Татаринова.

2-й ведущий

Внимание! Вопрос!

Кто и когда открыл Северную Землю? *(Команды дают ответ.)*

Арбитраж: Внимание! Правильный ответ!

Северная Земля была открыта в 1913 году А.И. Вилькицким. *(Краткое сообщение об этом делает член географической лаборатории.)*

3-й член географической лаборатории

Сообщение «Об открытии Северной Земли»

Северная Земля была открыта во время Гидрографической экспедиции Северного Ледовитого океана. После поражения в русско-японской войне России необходимо было иметь свой путь проводки кораблей в Великий океан, чтобы не зависеть от Суэцкого или других каналов тёплых стран. Власти приняли решение создать экспедицию и тщательно обследовать наименее трудный участок от Берингова пролива до устья Лены, чтобы можно было пройти с востока на запад, от Владивостока до Архангельска или Петербурга (до этого времени лишь экспедиция Норденшельда в 1878-1879 гг. прошла весь путь с одной зимовкой с запада на восток). Для этой цели построили два корабля с металлическим корпусом - «Таймыр» и «Вайгач». Начальником экспедиции был вначале А.И. Вилькицкий, а затем с

1913 года его сын Б.А. Вилькицкий. Они вели гидрографические изыскания только летом, а на зиму возвращались во Владивосток. В 1913 году, 21 августа (3 сентября) был замечен огромный архипелаг, покрытый вечными снегами, севернее мыса Челюскин. Следовательно, от мыса Челюскин севернее не открытый океан, а пролив, позже названный проливом Б.Вилькицкого. Архипелаг первоначально назван Землёй императора Николая II. Северной Землёй он называется с 1926 года.

2-й ведущий

Внимание! Задание командам.

Известно, что экспедиция Татаринова по роману потерпела неудачу. В чём причины неудачи? *(Команды дают ответ.)*

Арбитраж:

Внимание! Правильный ответ.

Амундсен говорил: "Удача любой экспедиции полностью зависит от её снаряжения".

2-й ведущий

Внимание! Вопрос!

С какой экспедицией схожа экспедиция Татаринова по причинам неудач, и были ли у этой экспедиции ещё какие-либо причины, повлиявшие на её трагический конец? *(Команды дают ответ.)*

Арбитраж:

Внимание! Правильный ответ!

Это экспедиция Седова на Северный полюс. Она была плохо подготовлена. Г.Седов был плохо ознакомлен с историей исследования архипелага Земли Франца Иосифа, плохо знал последние карты участка океана, по которому собирался достичь Северного полюса. Он сам не проверил тщательно снаряжение. Его темперамент, желание во что бы то ни стало быстрее покорить Северный полюс преобладали над чёткой организацией экспедиции. Так что это немаловажные причины исхода экспедиции и гибели Г.Седова.

1-й ведущий

Произведения В.Каверина отличаются тем, что в центре его внимания научный поиск, с которым обычно связывается тайна, неразрешимая загадка. Так, в романе **«Исполнение желаний»** (показывает книгу) молодой историк литературы настойчиво ищет ключ к зашифрованной А.С. Пушкиным десятой главе «Евгения Онегина».

В «Открытой книге» (показывает книгу) героиня бьётся над

загадкой, решение которой может привести к настоящему перевороту в медицинской науке.

2-й ведущий

Внимание! Вопрос!

Чем разбудил В.Каверин наше любопытство в романе «Два капитана»? С чем связана тайна, загадка, которую предстоит разгадать главному герою - Сане Григорьеву?

(Команды дают ответ.)

Арбитраж:

Внимание! Правильный ответ!

Зачитывается отрывок из книги: "Помню просторный грязный двор и низкие домики, обнесённые забором. Двор стоял у реки, и по вёснам, когда спадала полая вода, он был усеян щепой и ракушками, а иногда и другими, куда более интересными вещами. Так однажды мы нашли туго набитую письмами сумку". Из них Саня Григорьев узнал о пропавшей экспедиции Татаринова.

Эту тайну ему предстояло раскрыть.

1-й ведущий

Саня Григорьев, так же как и капитан Татаринов, - художественный вымысел писателя. Но и этот герой имеет своих прототипов.

2-й ведущий

Внимание! Вопрос!

Кто является прототипом Сани Григорьева? *(Команды дают ответ.)*

Арбитраж:

Правильный ответ.

1. Образ Сани Григорьева В.Каверин наполнил своей личностью, своим жизненным кодексом.
2. Профессор-генетик М.И. Лобашов.
3. Полярный лётчик С.Я. Клебанов.

1-й ведущий

Участники лаборатории литераторов познакомят нас с ними подробнее.

3-й член лаборатории литераторов

Сообщение о М.И. Лобашове

Саня Григорьев разделил счастливую судьбу героев многих полюбившихся читателям книг. В него поверили. Он вошёл в круг

живых, хотя Саня - художественный вымысел писателя Каверина. Впрочем, вымысел вымыслом, но герой «Двух капитанов» имеет своих прототипов. Один из них - профессор-генетик М.И. Лобашов.

В 1936 году в санатории под Ленинградом Каверин познакомился с молчаливым, всегда внутренне сосредоточенным молодым учёным. Как-то они сыграли в карамболь, так называли настольный бильярд, которым многие тогда увлекались. Проиграл молодой человек. Несколько дней он настойчиво тренировался и в следующей партии уже одержал победу. Такое упорство, даже в мелочах, удивило писателя. Он заинтересовался молодым учёным, сблизился с ним и впоследствии записал: "Это был человек, в котором горячность соединилась с прямодушием, а упорство - с удивительной определённой целью. Он умел добиться успеха в любом деле. Ясный ум и способность к глубокому чувству были видны в каждом его суждении". Здесь в общих чертах угадывается очерк характера Сани Григорьева. Да и многие конкретные обстоятельства жизни Сани были непосредственно позаимствованы из биографии Лобашова. Это, например, немота Сани, смерть отца, беспризорничество, школа-коммуна 20-х годов, типы учителей и учеников, влюблённость в дочку школьного учителя.

Но, заканчивая первую часть романа о детских годах Сани Григорьева, Каверин испытывал неудовлетворённость написанным. Чего-то не хватало. Чего?..

4-й член лаборатории литераторов **Сообщение о С.Я. Клебанове**

В рассказе не хватало основного - взгляда главного героя на собственную жизнь... В рассказе о детстве Сани всё оказалось слишком "заземлённым". Нужно было дать волю воображению. Саня стал лётчиком. И не просто лётчиком. Одним из пионеров северных воздушных трасс.

"Вписаться" в жизнь и быт полярных лётчиков Сане помогал другой человек, хорошо знакомый с авиацией и отлично знающий Север, - лётчик С.Я. Клебанов. Из его биографии в жизнь Сани Григорьева вошла история полёта в глухое становище Ванокан, когда разразилась в пути катастрофа. Остроумный способ крепления самолёта во время пурги был предложен и описан этим лётчиком в научном журнале до войны.

Вообще, по словам Каверина, оба прототипа Сани Григорьева походили друг на друга не только упорством характера и необычайной целеустремлённостью. Клебанов даже внешне напоминал Лобашова - невысокий, плотный, коренастый.

Впрочем, искусство писателя заключается ведь не в том, чтобы из двух-трёх портретов схожих или несхожих между собой людей выкроить, смастерить свой, механически, без разбора и смысла,

перемешав в нём все важные и неважные черты и более или менее удачно замазав грубые швы.

Высокое мастерство художника заключается в том, чтобы создать такой портрет, в котором всё своё и всё не своё станет своим, глубоко оригинальным, индивидуальным, так что нам даже в голову не придет заниматься поисками швов.

Герой книги «Два капитана» Саня Григорьев зажил своей собственной неповторимой жизнью. Читатели всерьёз поверили в него. И вот уже 50 лет читателям нескольких поколений понятен и близок этот образ. А его клятва: "Бороться и искать, найти и не сдаваться" стала легендарной.

2-й ведущий

Внимание! Вопрос!

Какова цель жизни Сани Григорьева?

(Команды дают ответ.)

Арбитраж:

Внимание!

Правильный ответ мы услышим из уст самого Сани по фильму «Два капитана». *(Показываем отрывки из фильма.)*

2-й ведущий

Внимание!

Откуда эти слова: "Бороться и искать, найти и не сдаваться"? И где они звучат в романе? *(Команды дают ответ.)*

Арбитраж:

Внимание! Правильный ответ!

Свыше ста лет назад классик английской литературы Альфред Теннисон написал поэму «Улисс». Именно отсюда родом знаменитые слова. Именно эта фраза-призыв начертана на могильном кресте, высящемся в Антарктиде в память о пятерых погибших в 1912 году англичанах во главе со Скоттом. Эти слова есть в мальчишеской клятве Сани Григорьева и его друга Пети Сквородникова.

(Читаем отрывок из гл. 14, ч. 1.)

2-й ведущий

Внимание! Вопрос!

Что помогло Сане раскрыть загадку экспедиции Татаринова?

(Команды дают ответ.)

Арбитраж:

Правильный ответ!

Во-первых, это стечение обстоятельств (Сане везло), а во-вторых,

это его личные качества характера: сила воли, жажда знаний и поиска, верность данному слову, самоотверженность, упорство в достижении цели, любовь к родине и любовь к своему делу.

2-й ведущий

Внимание! Последний вопрос!

Почему роман В.Каверина называется «Два капитана»? *(Команды дают ответ.)*

Арбитраж:

Ответ даётся по плану-схеме жизненного пути главных героев романа.

1-й ведущий

Саня Григорьев и И.Л. Татаринов - люди ищущие, решительные, отважные. Именно о таких людях слова Ф.Нансена, которые были произнесены в самом начале.

(Зачитываются ещё раз.)

«Брейн-ринг» по роману «Два капитана» закончен. Пока судьи подводят итоги, мы предлагаем викторину для зрителей. Вопросы в основном составлены участниками кружков по произведению В.Каверина «Два капитана» и по экспедициям, подготовка к которым или их маршрут нашли отражение в экспедиции Татаринова.

Викторина

1. Как называлось судно, на котором Татаринов отправился в экспедицию?
2. Где «Святую Марию» затёрло льдами?
3. Сколько человек покинули шхуну, с какой целью?
4. Как называли остров, который открыл капитан Татаринов?
5. Как называлась болезнь Сани Григорьева?
6. Как назывался город, в котором Саня провёл детство?
7. Каков девиз жизни капитана Татаринова и капитана Григорьева?
8. Какова профессия Сани Григорьева?
9. Кто научил Саню разговаривать?
10. Какой предмет оставил на память Сане доктор?
11. Какие первые три слова произнёс Санька!?
12. Какие клички были у Ромашова?
13. Куда убежали из Энска Санька и Петька? «
14. Какой предмет познакомил Саню с Катей Татариновой?
15. Чему учил Саньку Гаер Кулий?
16. Почему арестовали отца Сани?
17. Что общего между экспедициями Татаринова и Русанова?

18. Что общего между экспедициями Татаринова и Брусилова?
19. Что общего между экспедициями Татаринова и Седова?
20. Когда и кем в действительности была открыта Северная Земля?

Награждение команды-победительницы брейн-ринга и лучших участников викторины.

От авторов:

По времени мероприятие длится 2 часа. Идея совместной работы всем понравилась, и на следующий год мы выбрали ещё два художественных произведения, где уместны географические знания. Это книга **А.Семёнова «Землепроходцы»** (об освоении Камчатки и побережья Охотского моря) и книга **Н.Задорнова «Капитан Невельской»**.